

B.Ed.
2018-20
03.7.2020

① COURSE EPG-4: Understanding the Self.

Unit-2: Yoga and its role in Self-well-being.

आत्मकल्याण में योग तथा इसकी महिमा।

Topic:- (b) Awareness of own identity, Social identity, Cultural underpinnings.

स्वयं की पड़वान, सामाजिक पड़वान तथा लोकूलिक आधार के परिभासरकता।

① स्वयं की पड़वान के परिभासरकता - एक शिक्षक के रूप में अपने संस्थान के अंदर, छात्र-छात्राओं के बीच, अपने सदृकमिश्नों तथा प्रशासनिक अधिकारियों के बीच अपनी पड़वान बनाना बहुत असरी है। संस्थान के अंदर उन अपनी कार्यशैली व कार्यकामता की पड़वान, छात्र-छात्राओं के बीच विषय-वान में दृष्टिकोण की पड़वान, सदृकमिश्नों के बीच व्यक्तित्व की पड़वान तथा भौतिक व्यक्तिगतियों की निपुणताएँ व्यक्तिगतिएँ की पड़वान बहुत आवश्यक हैं।

उन सुन की अपनी-अपनी कार्यशैली होती है। विभिन्न विषयों पर अलग-अलग सोच होती है। अपने जीवन में यह अनेक अद्भुतताएँ के आधार पर पूर्णप्रदृष्टि का निर्माण होता है। इन्हीं पूर्णप्रदृष्टि के आधार पर आवद्धारणा बनती है। यही आवद्धारणा कि इन सुन की पड़वान बनती है। अतः असरी है कि अपने कार्यशैली की सकारात्मक पड़वानों को बढ़ाव दिकाला बार, उसका प्रदर्शन हो। तभी एक इन सुन की सकारात्मक पड़वान बन पाती है।

इसके लिए सकारात्मक सोच, सतत अभ्यास (जैसे कल्पना व्यवस्था या ग्राफ डाटाकें), उद्देश्य के बारे लगानशील होना आवश्यक है। एक शिक्षक की स्वयं की पड़वान काफी मायने रखती है।

①

②

④ सामाजिक पड़वान के प्रति व्योगरक्तता →

इस समाज की अपनी-आपनी पड़वान छोती है।
उसके स्थानीय लोगों के सदूलियत के द्विसाब से आपने-
आपने नियम छोटे हैं। नियमबद्ध रख कर लोग सामाजिक
नियमाते हैं। उनकी कई परिवारों के समूह वह
एक दूसरे के सउगोग से जीवन बापन करते हैं।
एक भाग इकान्ति इच्छते हैं। एक दूसरे के लिए
सदूलियतों का निर्माण करते हैं। तब एक समाज
का निर्माण होता है।

बेट्टर समाज का निर्माण शिक्षित, ~~शिक्षित~~

ग्रेटनती और बेट्टर सेवा वाले देसानों ते दी संभावहैं।
प्रत्येक समाज शिक्षा के प्रति संवेदनशील होता है।
अतः समाजके प्रत्येक लोग शिक्षक की ओर देखते हैं।
एक ऐसा शिक्षक जो उन्हें आ उनके वर्त्त्यों को
शिक्षित-प्रशिक्षित कर सके एक बेट्टरीन जीवन के मार्क
समाज के लिए उपयोगी बना सके। एक ऐसा शिक्षक
जो समाज को नई किशा के मार्क

अगर उम भौंर करते पाते हैं कि

समाज ~~सु~~ शिक्षकों के दृष्टि-मिथ्की दी धूमता रहता है।
यानि शिक्षक समाज की धूरी होते हैं।

तमाम सरकारी-डॉरसरकारी शिक्षण-प्रशिक्षण संस्थानों
में शिक्षाधियों की भीड़ इस किनार के पंतिपुण्ठ करती
है कि इस देसान के लिए शिक्षा बेट्टर बहरी है। और
शिक्षक के बिना ~~सु~~ शिक्षा संभव नहीं।

②

(2)

अतः समाज में शिक्षकों की इमिका मां-पिता
से कहीं कम नहीं। एक मां-पिता अपने बच्चों के
एवं वफाकार देते हैं। उसी तरह शिक्षक भी अपने
हात-छाताओं के जैसे वफाकार देते हैं।

अतः शिक्षण-वृत्ति अपनाने के पश्चात्

यह वर्ती दो बातें हैं कि अपनी इस सामाजिक
विमेदारियों को समझा बाए। शिक्षण-वृत्तिमें काफी
विमेदारी छल्ला देती है। अतः समाज को अपने
में लोड़ने हेतु एक शिक्षक को समाज के दूर
प्रतिविधियों से भाग लेना चाहिए। मस्लिन
सांस्कृतिक कार्यक्रम, सुभा-सम्मेलन, वार्षिक विवाह
पुत्रियोगिता आदि कार्यक्रम से भाग लेना चाहिए
या ऐसे कार्यक्रम आयोजित कर समाज के लोगों
को शामिल करना चाहिए। ऐसा करने से

शिक्षक-शिक्षण संस्थान तथा समाज की ओर एक बेटर
तालमेल ढैठता है। यह शिक्षक के साथ-साथ
समाज के इतिहास से इससे शिक्षक की सामाजिक
पृथ्वीनां बनती है। लोग ज्ञानविहित देते हैं। अपने
शिक्षण-संस्थान का भी नाम देता है। याद दी जाए
समाज की शिक्षा के प्रति वर्तनों को शान शिक्षकों
की भी देता है। इससे पाठ्यपत्री निर्माण में मदद
मिलती है। अतः यह केवल वर्ती है कि
शिक्षक की समाज के लिए व्यापारक दोगा चाहिए।

(3)

(4)

III सांस्कृतिक आधार के भवि विषयकता \Rightarrow संस्कृति

जानि पीवन निर्वाचन करने के कुछाल नियम, जो एक
क्लॉनर समाज के लिए का आधार होता है।

वेदों तो मनुष्य समाजिक प्राणी होता है। परन्तु इर
समाज की अपनी अलग संस्कृति ही है और उसी के
आधार पर समाज की पठन्यान होती है।

स्थानीय क्षेत्र विशेष और परिवेश के इलाके से समाजिक
नियम बनाया जाता है। योग्य संस्कृति का रूप जो लेते हैं।

समाज का इर शख्स उपर्युक्त-अपने संस्कृति के अन्ति
प्रतिबद्ध और विभागक होते हैं। कभी-कभी तो
संस्कृति को व्याप्ति हो जी जोड़ किया जाता है ताकि
लोग अपने संस्कृति से जुड़े रहें और समाज का
विवरण न होने पाए।

उमा जानते हैं कि विद्यालय परिसर में, वर्ष में
एक संस्कृति का अपनाने वाले घन्टे तथा शिक्षाक
इकानि होते हैं। सभी अपर्युक्त-अपने संस्कृति के अन्ति
संचोत रहते हैं। अतः ऐसी परिस्थिति में आपसी
टंकराव होना सामान्य कात है। उसी लिए शिक्षाक
को विभिन्न संस्कृति के विषय में ठहरी समझ रखनी
आवश्यक है। सांस्कृतिक पठन्यान व्यायम रहे इसके लिए

विद्यालय में विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित
करवाये जाते हैं। इससे सभा की सांस्कृतिक

(5)

एवं लेखना प्रतिपुण्ड दोते हैं, जाग दी जाय एक इच्छा
की संस्कृति के नवाचीक है तथा मानव का भी का नहीं
मिलता है।

विद्यालय में सांस्कृतिक आधोंपा वार्षिक कागजातों
करवाना बड़क बरती है वर्तमान विभिन्न संस्कृतियों
की विवरणों के लिए केवल समाज धरते हैं और एक इच्छा
के अति आवश्यक भविष्यत लेता है।
शिक्षकों को भी भवान के ~~प्रति~~

विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रम में जाना जाना आवश्यक
है ताकि किसी एक सांस्कृति के प्रति उनका इच्छा
के प्रति जावेलना की आवश्यकता न बनालो एवं

अतः शिक्षकों को सांस्कृतिक आवश्यक के प्रति
आवश्यक दौरे की जावश्यकता देती है।

ज्ञान इस दूराई को पढ़ने-भवान
के लिए उमने बाना कि इवर्ण की समस्या, पड़वान,
मामालिक पड़वान, तथा सांस्कृतिक आवश्यक के प्रति
आवश्यकता निरना मठलखण्ड है।

रमण कुमार

संघायक प्राध्यापक
इलाहाबाद मिशन कालेज और वीचर एवं कैलेज

RKM
13.7.2020